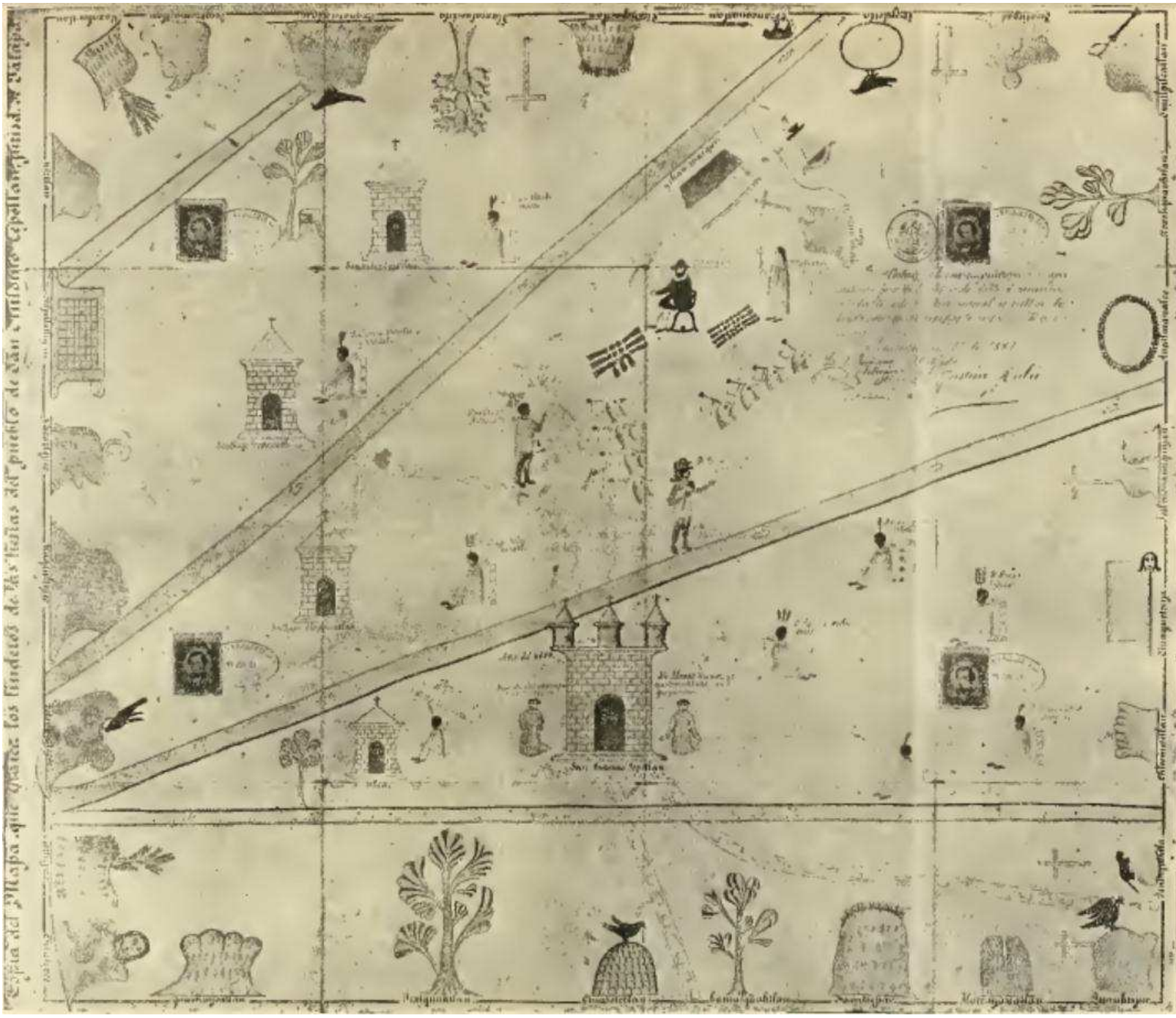
Mapa de San Antonio Tepetlán

Lienzo Map Mexican, American Museum of Natural History de Nueva York



Copia del lienzo en poder del pueblo de Tepetlán, fotografía de Ramón Mena publicada en 1914

Nombre: **No tiene nombre propio.**

Otros nombres: **Mapa de San Antonio Tepetlán, Códice de Tepetlán, Lienzo de Veracruz, Lienzo Map Mexican.**

Descripción: **El original medía 250 por 136 centímetros. La copia de la Secretaría de Gobernación es de "papel de marca a la acuarela". La copia del Museum of Natural History es de tela de 108 por 22 centímetros.**

Copias: **Cuatro copias conocidas. Existió un original en el Archivo General de la Nación del cual se hizo 1) una copia para el pueblo de Tepetlán que luego paró en la Secretaría de Gobierno del Estado de Veracruz. Otras dos copias que se hicieron llegaron a las colecciones del 2) Museum für Völkerkunde en Berlín, Alemania y 3) de la antigua Dirección de Geografía, Meteorología e Hidrología, de la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos en la Ciudad de México. 4) El Lienzo Map Mexican que se encuentra en el American Museum of Natural History de Nueva York parece ser otra copia más antigua que las dos anteriores y, por su aspecto, podría ser el extraviado original del Archivo General de la Nación, asunto que está pendiente de investigarse a detalle.**

Condición: **Desconocida del ejemplar en el Archivo General de la Nación.**
Desconocida de la copia del Gobierno del Estado de Veracruz.
En buen estado la copia del Museum für Völkerkunde.
Desconocida de la copia de la Dirección de Geografía, Meteorología e Hidrología, de la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos.
En buen estado el Lienzo Map Mexican del American Museum of Natural History.

Ubicación actual: **Ubicación desconocida del ejemplar en el Archivo General de la Nación, Ciudad de México.**
Ubicación desconocida de la copia del Gobierno del Estado de Veracruz.
Mapa de San Antonio Tepetlán en el Museum für Völkerkunde, Berlín, Alemania.
Ubicación desconocida de la copia de la Dirección de Geografía, Meteorología e Hidrología, de la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos, Ciudad de México.
American Museum of Natural History de Nueva York. Lienzo Map Mexican Central American Archaeological Collection. Catalogo 30/8404. Localidad: Veracruz. País: México. Periodo: Posclásico tardío, 1519. Expedición 1897. Donación: Dr. Carl Lumholtz. Material: algodón pigmentos.

Categoría: **Histórico cartográfico.**

Fecha: **Siglo XVI a principios del siglo XVII.**

Historia: **Este mapa ha sido uno de los más estudiados pero continua siendo casi desconocido. De acuerdo con Ramón Mena, en el Archivo General de la Nación se encontraba el original del que se tomó una copia para el pueblo de Tepetlán de la cual a su vez le tomó una fotografía. También ha sido estudiados los mapas de Berlín y Nueva York por Gerdt Kutscher (1964) pero su publicación en idioma alemán es difícil de consultar. En los registros del**

American Museum of Natural History de Nueva York se indica que su copia (¿u original desparecido del Archivo General de la Nación?) fue donada por Carl Lumholtz, el explorador noruego más conocido por sus estudios entre los tarahumaras, y se incluye el dato de la "Expedición 1897"

Contenido: **En los márgenes del lienzo rectangular se distribuyeron los símbolos prehispánicos de los nombres de 29 pueblos y se escribieron en idioma náhuatl. Esta cifra junto con el pueblo de San Antonio Tepetlán, que aparece representado por una iglesia similar a un castillo medieval, y sus cuatro pueblos subordinados suman 34 pueblos, lo que nos recuerda la expresión de Bernal Díaz del Castillo acerca de "la liga y amistad con más de treinta pueblos de las sierras, que se decían totonaques". La distribución no parece obedecer a la realidad geográfica, pues incluso algunos fueron colocados en el mar. El lugar donde los españoles hicieron la alianza fue Quiahuiztlán, cuyo símbolo y nombre escrito también aparecen junto a una escena formada por Hernán Cortés, "marques" en una silla de estilo europeo, y de pie Marina, "malintzi", hablando con dos representantes indígenas quienes les entregan aves, tejidos y objetos de oro. También están una palapa y una línea que recuerda el un pequeño golfo de mar, en donde está un barco español. Los indígenas de esta escena parecen haber sido enviados por el gobernante de San Antonio Tepetlán después de sostener una reunión con los gobernantes de los otros cuatro pueblos subordinados representados por capillas de menor tamaño y una cruz que las remata; los caminos señalados con líneas dobles y en su interior huellas de pies, indica que los gobernantes se dirigieron hacia San Antonio Tepetlán para esta importante reunión. Todo el mapa es cruzado por cuatro ríos. El más corto en el extremo superior izquierdo va en diagonal del lado izquierdo a la parte superior; un segundo río también en diagonal sale un poco debajo de la mitad del lado izquierdo y sube en diagonal hacia el extremo derecho del mapa; el tercer río nace un poco más abajo que el anterior y en una diagonal menos inclinada va a la mitad del lado derecho. Entre los río segundo y tercero se encuentra la escena de la reunión de Hernán Cortés y los representantes de Tepetlán. Luego, del mismo punto donde sale el tercer río, el cuarto río se dirige en forma horizontal hacia el extremo derecho del mapa. En un campo triangular formado por los ríos tercero y cuarto está el castillo medieval, el año 1519 y en sus costados dos personajes vestidos a la usanza de los religiosos católicos y los cinco gobernantes de Tepetlan, con sus asientos y los símbolos de sus nombres personales. El último río y el margen inferior dejan un campo rectangular que fue pintado con un color más oscuro que el resto del mapa.**

El mapa recuerda la participación de Tepetlán en la alianza hecha en Quiahuiztlan entre los españoles encabezados por Hernán Cortés y los pueblos de la sierra.

Municipios: **Tepetlán, Acatlán, Chiconquiaco, Naolinco, Alto Lucero, Actopan, Úrsulo Galván y Xalapa.**

Fuente de la imagen: **Lienzo Map Mexican, Central American Archaeological Collection. Catalogo**

30/8404. Localidad: Veracruz. País: México. Periodo: Posclásico tardío, 1519. Expedición 1897. Donación: Dr. Carl Lumholtz. Material: algodón pigmentos.

Referencias:

Gerdt Kutscher: "Mapa de San Antonio Tepetlan. Postkolumbische Bilddokumente aus Mexiko im Berliner Museum für Völkerkunde: V". *Baesler Archiv*. Beiträge zur Völkerkunde, Berlín, 1964, Neue Folge, Band XI, pp. 277-300, 2 mapas, 2 láminas.

Ramón Mena: "Códice de Tepetlán". *Memorias de la Sociedad Científica Antonio Alzate*, México, 1912-1914, t. 32 p. 435-444. Una lámina.

Glass, Jhon B. en colaboración con Donald Robertson
1975"A census of Native Middle American Pictoral Manuscrips". *Handbook of Middle American Indians 14 Guide to Etnohistorical Sources part 3*. Robert Wauchope editor general. Howard Cline editor del volumen. University of Texas Press, pp. 81-252.

Oudijk, Michel R.: Tepetlán, Mapa de San Antonio. Artículo en Wiki Filología.

Actualizado: 5 de febrero de 2015